El DDT

—No te enfades, querido... Papá es tan distraído que no recuerda que hace nueve años que estamos casados, y te ha tomado por un pretendiente.

2 Pts.

NÚM. 169 * SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES * AÑO IV

¡SE VE CADA COSA!...

Una frase que se ha hecho famosa en Norteamérica, es la que pronunció un concejal del ayuntamiento de Brentwood a un periodista que le interviuaba acerca del problema del tráfico en las carreteras y en las calles de las ciudades:

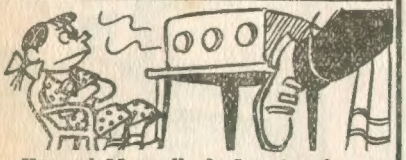
"Hay demasiada gente en demasiados automóviles que van con demasiada prisa en demasiadas direcciones para ir a no hacer nada en ninguna parte."

El ex presidente de los Estados Unidos Mister Truman está resentido con el Departamento de Impuestos. Vendió por 750.000 dólares sus Memorias a la revista ilustrada *Life*. Por la operación tenía que pagar 720.000 dólares de impuestos. Propuso al citado departamento repartir en seis anualidades esta última suma, pero dicho organismo no le ha hecho el menor caso.

En Nueva Orleáns, un sujeto beodo, en malísimas condiciones para tomar el volante, se dispone a subir a su coche, cuando le detiene un agente del "sheriff", diciéndole:

— No querrá usted conducir ese coche, ¿verdad?

—¡Claro que voy a conducirlo! — replica el hombre —. ¿Le parece a usted que estoy en condiciones de andar?



Howard Maxwell, de Los Angeles, es un hombre muy a la moderna; así que cuando su hijita Melinda, de cuatro años, se empeñó en que noche tras noche le leyera el mismo cuento de «Los tres cochinitos», Maxwell hizo una grabación en cinta. Cuando Melinda volvió a pedir el cuento, su papá, muy complacido con su propio ingenio, simplemente echó a funcionar el grabador. Durante las primeras noches el truco salió a pedir de boca, pero cierta noche, Melinda, le sacó nuevamente el libro a su papá.

—Mi hijita, si tú ya sabes echar a andar el aparato...

—Sí, pero no me lo puedo sentar en s rodillas.

Un joven francés iba empujando calle abajo el cochecillo de su hijo que berreaba rabiosamente.

—Por favor, Bernardo, domínate — decía el padre con tranquilidad—. Toma las cosas sin alterarte, Bernardo. No te dispares. Conserva la calma.

—Felicitaciones, caballero — le dijo una señora que había estado observándolo — Usted sabe cómo se le debe hablar a un niño con calma y suavidad.

Luego, inclinándose sobre el cochecillo preguntó.

—De modo que el chico se llama Bernardo, ¿eh?

—No, señora — corrigió el joven — Se llama Andrés. Yo soy Bernardo.

Las autoridades administrativas del puerto de Londres pagan todos los años diez mil libras esterlinas por la alimentación de los gatos de los almacenes. Se calcula que hay "en servicio" un millar de gatos que tienen la misión de exterminar el mayor número posible de ratas y ratones, verdadero azote de los tinglados portuarios londinenses.

En los medios navales británicos, se habla aún de la respuesta dada a un almirante por el capitán del «Diamond». Este barco acababa de chocar con el crucero «Swiftburne», que comenzó a hundirse, cuando el Almirante en cuestión, que había presenciado todo lo ocurrido desde el buque insignia, dirigió al «Diamond» por medio del semáforo, el siguiente mensaje:

—Y ahora, capitán..., ¿qué piensa usted hacer?

El interpelado, que veía hundirse con el «Swiftburne» toda su carrera, contestó sin vacilar, por el mismo conducto:

—¡Dedicarme a la agricultura!

Un ratero llamado Roger Lhomel, al ser detenido en París se tragó los objetos que había robado, por lo que tuvo que ser internado en un hospital. Estos objetos eran un brazalete de oro, un anillo, un reloj de pulsera de oro y una medalla y un crucifijo de tres pulgadas y ambos de oro.

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

—Estás loco si crees que voy a caminar otros seis mil metros para abajo. Dame un empujoncito..

—¡Qué vendaval anoche, eh! A Pepe le atrapó en la calle y...

—Después dirás que tu mujercita no sabe cocinar... Mira, ¡lo preparé yo solita!

—Comprendo que tú hubieras preferido un chico, pero ello no es razón para que le llames Alberto.

el DDT

NUM.169.- AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera. Proyecto, ? Barcelona, Julio,1954

A BOCA DE JARRO

AMBROSIO PETATE

En nuestra ciudad Ambrosio Petate, nombre que dará mucho que hablar en el futuro, porque Ambrosio es el director del primer Teatro Romboide del mundo. Me recibe en su habitación del hotel y me abraza con lágrimas en los ojos. Su emoción es natural: Se trata de su primera interviú.

–¿Querría explicar a nuestros lectores en qué consiste el Teatro Romboide?

–Muy honrado por ello. El Teatro Romboide es teatro a domicilio. ¿No llevan el pan, la leche y el hielo a domicilio? Pues lo mismo puede ir el teatro.

–¿Cómo funcionará el teatro a domicilio?

–De manera muy sencilla. Un golpe de teléfono y a los cinco minutos tendrá usted un actor en su casa con una maleta cargada de vestuario. Mientras usted come, lee el periódico o dormita en su sillón, el actor irá declamando su papel y cambiando de traje todas las veces que se requiera.

–Eso es estupendo ¿Pero no será un poco molesto tener a un actor danzando por el piso con el trajín de la casa?

–En absoluto. Los actores del Teatro Romboide están perfectamente disciplinados y, si es la hora de barrer, recitarán encaramados en una banqueta o en la mesa del comedor. También estará callado cuando la señora de la casa quiera escuchar el serial radiofónico.

–¿Y si la familia tiene sueño y el actor aún no ha terminado?

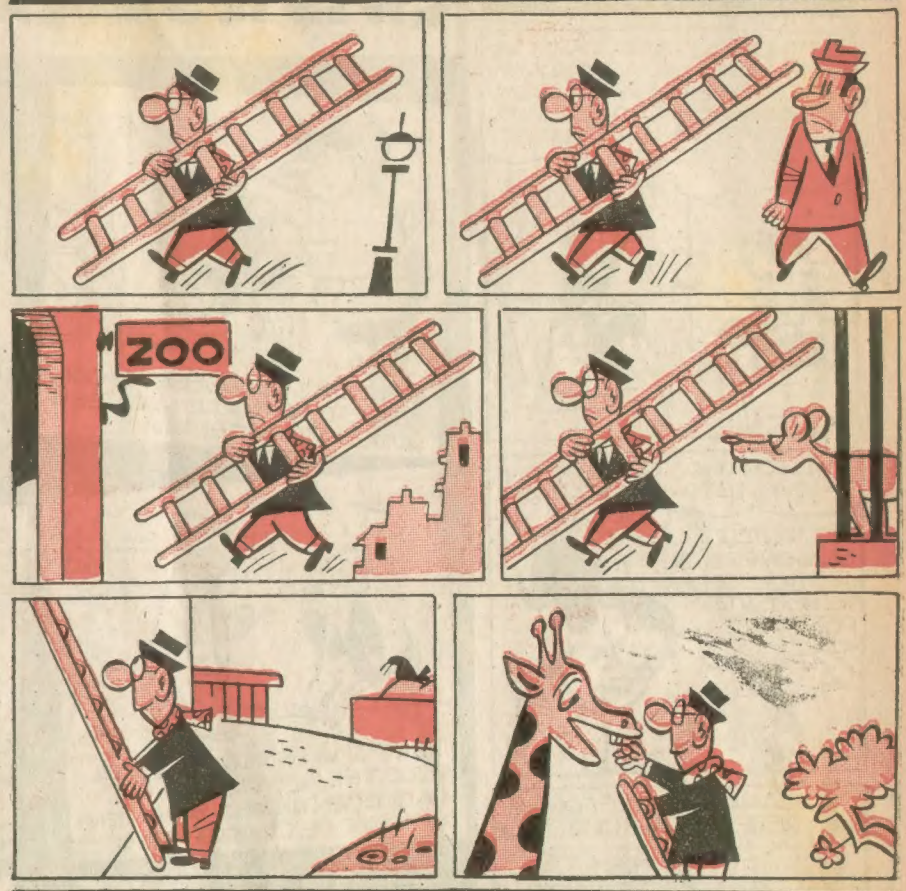
–Lo tenemos todo previsto. El actor incluye en su maletín un colchón de goma hinchable; puede dormir en cualquier ricón del pasillo y continuar su papel en cuanto suena el despertador y los de la casa se levantan.

El señor Petate se despide de mi para poder atender al teléfono. Oigo que le piden un artista con caracterización rápida para interpretar él solo toda "La Verbena de la Paloma". El Teatro Romboide será un éxito.

Tribulete

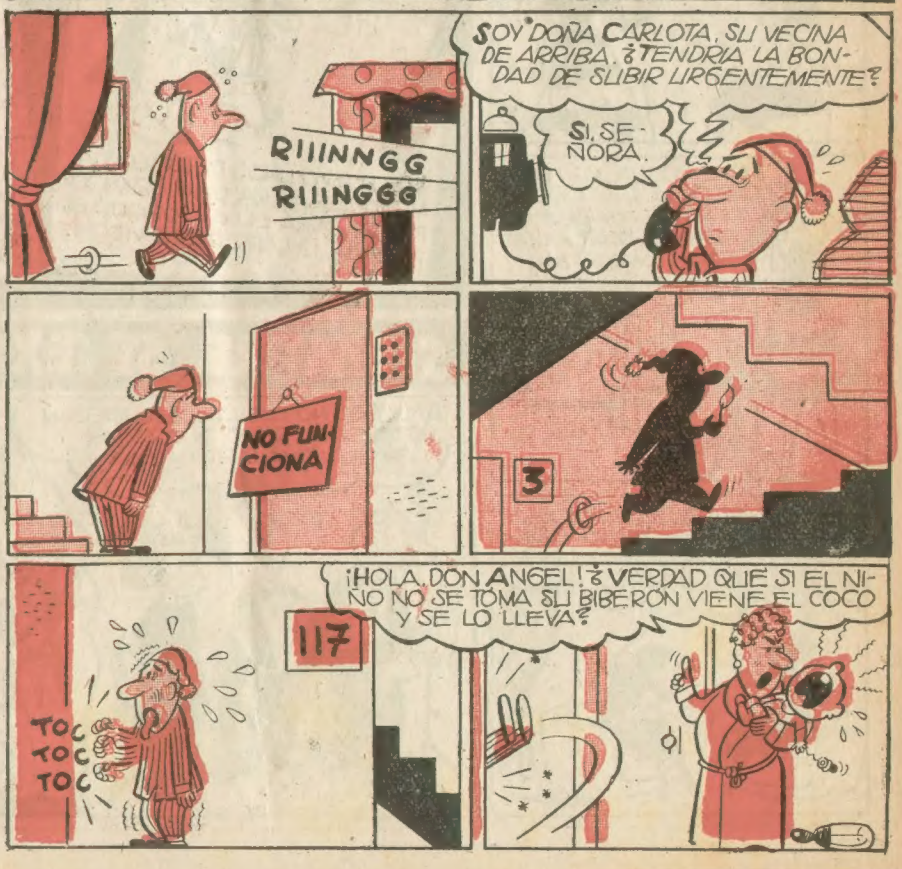
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

POR VAZQUEZ

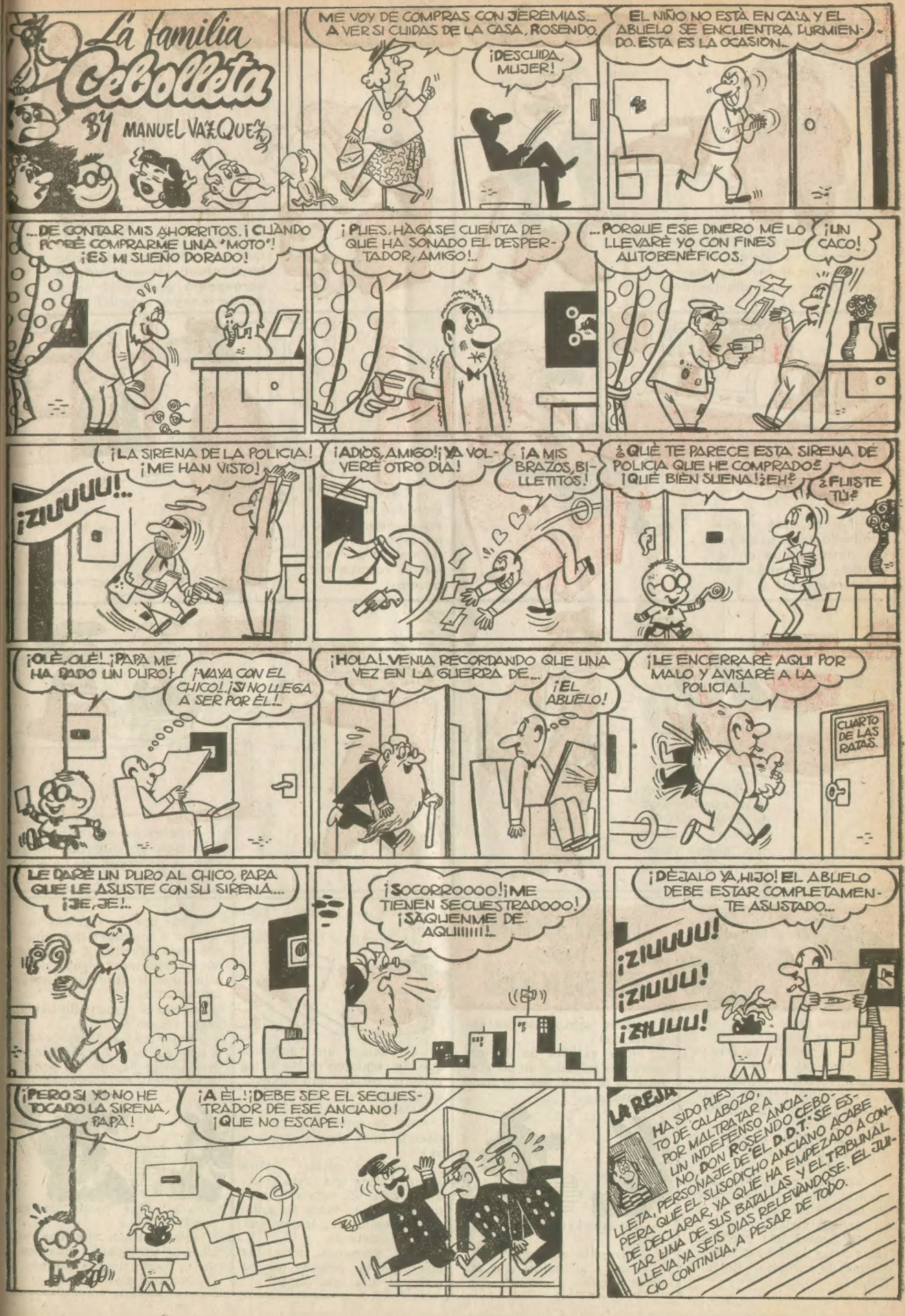

RIIINNGG
RIIINGGG
SOY DOÑA CARLOTA, SU VECINA DE ARRIBA. ¿TENDRIA LA BONDAD DE SUBIR URGENTEMENTE?
SI, SEÑORA.
NO FUNCIONA
3
117
TOC TOC TOC
¡HOLA, DON ANGEL! ¿VERDAD QUE SI EL NIÑO NO SE TOMA SU BIBERON VIENE EL COCO Y SE LO LLEVA?

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

ESTO DE LAS VACACIONES VERANIEGAS ES UN FASTIDIO. AYER FUI A LA PELUQUERIA Y ESTABA CERRADA, CON TODO EL PERSONAL DISFRUTANDO DE QUINCE DIAS DE REPOSO.

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
ME VOY DE COMPRAS CON JEREMIAS... A VER SI CUIDAS DE LA CASA, ROSENDO.
¡DESCUIDA, MUJER!
EL NIÑO NO ESTÀ EN CASA Y EL ABUELO SE ENCUENTRA DURMIENDO. ESTA ES LA OCASION...
...DE CONTAR MIS AHORRITOS. ¡CUANDO POSEA COMPRARME UNA 'MOTO'! ¡ES MI SUEÑO DORADO!
¡PUES, HÀGASE CUENTA DE QUE HA SONADO EL DESPERTADOR, AMIGO!..
...PORQUE ESE DINERO ME LO LLEVARÈ YO CON FINES ALTOBENÈFICOS.
¡UN CACO!
¡LA SIRENA DE LA POLICIA! ¡ME HAN VISTO!
¡ZIUUUU!..
¡ADIOS, AMIGO! ¡YA VOLVERÉ OTRO DIA!
¡A MIS BRAZOS, BILLETITOS!
¿QUÈ TE PARECE ESTA SIRENA DE POLICIA QUE HE COMPRADO? ¡QUÈ BIÈN SUENA! ¿EH?
¿FUISTE TÙ?
¡OLÈ, OLÈ!.. ¡PAPÀ ME HA DADO UN DURO!
¡VAYA CON EL CHICO!.. ¡SI NO LLEGA A SER POR ÈL!..
¡HOLA! VENIA RECORDANDO QUE UNA VEZ EN LA GUERRA DE...
¡EL ABUELO!
¡LE ENCERRARÈ AQUI POR MALO Y AVISARÈ A LA POLICIA!..
CUARTO DE LAS RATAS.
LE DARÈ UN DURO AL CHICO, PARA QUE LE ASUSTE CON SU SIRENA... ¡JE, JE!..
¡SOCORROOOO! ¡ME TIENEN SECUESTRADOOO! ¡SÀQUENME DE AQUIIIIII!..
¡DÈJALO YA, HIJO! EL ABUELO DEBE ESTAR COMPLETAMENTE ASUSTADO...
¡ZIUUUU!
¡ZIUUU!
¡ZIUUU!
¡PERO SI YO NO HE TOCADO LA SIRENA, PAPÀ!
¡A ÈL! ¡DEBE SER EL SECUESTRADOR DE ESE ANCIANO! ¡QUE NO ESCAPE!
LA REJA
HA SIDO PUES TO DE CALABOZO, POR MALTRATAR A UN INDEFENSO ANCIANO, NO, DON ROSENDO CEBOLLETA, PERSONAJE DE EL D.D.T. SE ESPERA QUE EL SUSODICHO ANCIANO ACABE DE DECLARAR, YA QUE HA EMPEZADO A CONTAR UNA DE SUS BATALLAS Y EL TRIBUNAL LLEVA YA SEIS DIAS RELEVANDOSE. EL JUICIO CONTINUA, A PESAR DE TODO.

Grandes VENDEDORES

—Me felicito a mí mismo He conseguido venderle a ese señor tan respetable, una camisa veraniega con dibujos de Dalí.

—¡Pero cómo es posible que ese vendedor a domicilio haya conseguido endosarte un abrevadero portátil si nosotros no tenemos caballo!

—¡No sé qué hacer con tanto aparato de radio, pero es que en la tienda de la esquina son tan persuasivos!...

—¡Deseo ver al individuo que consiguió venderle a mi esposa un lote de medias por valor de catorce mil pesetas!

—Busque a ver si le queda algo de dinero por los bolsillos y quizá aún pueda comprar alguna otra cosa.

—Pérez es un gran vendedor pero yo creo que recurre a prácticas de hipnotismo.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días

—Buenas tardes

—Soy la señora de Pirúlez La vecina del tercero

—Ah, sí. Usted es la señora que tiene una hermana casada con un bombero venezolano

—Exacto Pues mire Venia a pedirle un favor

—Usted dirá

—¿Podría prestarme unas cuantas sillas? Tengo catorce invitados a comer y no sé cómo arreglármelas.

—No faltaba más Puede llevarse todas las del recibido y las de comedor En total nueve.

—¿Pero ustedes no las necesitarán?

—¡Qué va! Por un día comeremos sentados en la cornisa de la chimenea. No tiene importancia

—No sabe lo que le agradezco

—¿Necesita algo más?

—Pues si tuviese una sopera grande.

—Claro que la tengo Aquí está.

—¿Y cuchillos tiene usted?

—Le dejaré una docenita que me regalaron el día de mi boda; no cortan, pero son hermosísimos.

—Cuánta molestia

—No se preocupe. ¿Puede hacerle falta alguna otra cosa?

—¡Necesito tantas! Mire a ver si tiene una cesta grande de pan, un cucharón, media docena de vasos de agua, una bandeja de entremeses, diez servilleteros

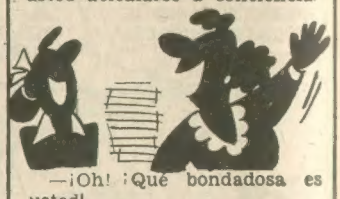
—Un momento, tengo lo que necesita, pero se me ha ocurrido una cosa seria

—¿Qué?

—¿Por qué no trae sus invitados a mi casa? Será mucho más práctico y de paso nos divertiremos un poco nosotros que llevamos una vida tan aburrida

—¡Pues es verdad! No había caído en eso

—Entonces a lo dicho Suban a comer a la una y ya lo tendré todo preparado: así podrá usted acicalarse a conciencia



—¡Oh! ¡Qué bondadosa es usted!

—No hablemos más. Los vecinos estamos para ayudarnos. Hasta luego Buenas tardes

—Buenos días

Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡CARAMBA! ¡PERO SI ES ESCOBAR QUIEN CONDUCE ESE COCHE! ¡HAY QUE VER LO OPIPARAMENTE QUE VIVEN ESOS DIBUJANTES!

NO PUEDO QUEJARME, AMIGO AMAPOLO DESPUÈS DE TRABAJAR COMO UN CHINO DURANTE TREINTA AÑOS..

...HE PODIDO REALIZAR EL SUEÑO DORADO DE MI VIDA: POSEER UN COCHE, PAGÀNDOLO A PLAZOS, NATURALMENTE. ¡ESTÀN TAN CAROS!

¡NO ME MIRES CON ESA CARA DE ENVIDIA, HOMBRE! APRENDE A DIBUJAR, Y PODRÀS LLEVAR UNA VIDA TAN REGALADA COMO LA MIA ¡ADIÒS!

¡QUE APRENDA A DIBUJAR! ¡COMO SI FUESE TAN FÀCIL!.. CLARO QUE CON AYUDA DE LOS LIBROS QUE HAY PUBLICADOS POR AHÍ, DE LOS GRANDES MAESTROS DEL LÀPIZ.

¡MANOS A LA OBRA! SOY UN TIPO TESTARUDO Y, SI ME LO PROPONGO.. ADEMÀS, TENGO UNA GRAN IDEA...

DÈME TODOS LOS LIBROS DE ENSEÑANZA DE DIBUJO QUE TENGA Y CÀRGUELOS A LA CUENTA DE MI TIA NIEVES NEVERA.

AHORA, A TRABAJAR COMO UN LOCO Y DENTRO DE UN MES IRÈ EN COCHE, PERO NO EN UN CACHARRO COMO EL DE ESCOBAR, SINO EN UN "HAIGA"

QUERIDA TIA. VOY A MI HABITACION A TRABAJAR Y NO QUIERO QUE NADIE ME MOLESTE.

VAMOS A VER.. "LIBRO PRIMERO LECCIÒN PRIMERA: EL INSTRUMENTO MÀS ESENCIAL PARA DIBUJAR, ES EL LÀPIZ. ¿QUÈ ES UN LÀPIZ, SE PREGUNTARÀN USTEDES? PUES, BLA.. BLA... BLA...

¡NO TENGO TAN MAL PULSO COMO CREIA! ¡ESTÀN SALIÈNDOME UNOS TRAZOS MÀS PERFECTOS QUE A PEÑARROYA, QUE YA ES DECIR!

UN MES DESPUÈS.

ACABARÈ ESTE DIBUJO Y LISTOS... ¡A PROBAR SUERTE!

ESTA ES UNA DE LAS CASAS MÀS IMPORTANTES ENTRARÈ A VER SI ACEPTAN MIS DOSCIENTOS ORIGINALES..

¡LOS ACEPTARON! ¡LO QUE A ESCOBAR LE HA COSTADO TREINTA AÑOS, YO LO HE CONSEGUIDO EN UN MES!

GARAGE

¡NO SE PUEDE COMPRAR NADA A PLAZOS! ¡AÚN ME FALTA MEDIO SIGLO PARA PAGARLO Y..! ¿EH? ¿ESTARÉ SOÑANDO? ¡PERO SI ES AMAPOLO, CONDUCIENDO UN MAGNIFICO "HAIGA"!

SI, AMIGO MIO Y TODO GRACIAS A TI SEGUI TUS CONSEJOS, APRENDI A DIBUJAR, Y YA VES... CLARO QUE YO, EN LUGAR DE DIBUJAR HISTORIETAS, ME HE DEDICADO..

...A OTRA PROFESIÒN MÀS LUCRATIVA: DIBUJAR BILLETES DE MIL. HE HECHO DOSCIENTOS Y, A CAMBIO DE ELLOS, ME HAN DADO ESTE COCHAZO. ¡ADIOS, AMIGO!

¡PLOP!

CARTAS DE Lisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Apreciado señor director:

Sabrá que esta semana hemos trabajado todos como negros pero al fin se ha terminado nuestra labor y ayer, después de unos cuantos inconvenientes que pudieron arreglarse en seguida porque nos había sobrado un poco de cemento, al fin inauguramos la piscina de La Puebla del Membrillo. Le extrañará un poco que hasta este momento no le dijera nada del asunto, pero es que hemos mantenido la cosa en secreto para que los de La Puebla del Tronquete no se enteraran de nada hasta que estuviese todo hecho y ahora deben de estar rabiando y seguro que el espía que nos tienen metido en el pueblo para observar ha sido despedido. Esto de hacer una buena piscina fué idea mía, naturalmente, para elevar el prestigio de nuestra localidad que cuando se me ocurrió, hablé con el señor Alcalde y en la reunión de las fuerzas vivas del pueblo dimos palabra de no hablar de la cosa ni a la familia, asina como todo el personal constructor también hizo la promesa. En el sitio designado para la piscina levantamos una gran valla y nos pusimos a trabajar todos, procurando hacer el menor ruido posible mientras el alguacil se paseaba por afuera largando un estacazo a todo el que trataba de mirar por entre los tablones. Se puede decir que todos estos sistemas de seguridad

los he tomado de un número viejo del «Readers Digest» en donde se explicaba cómo se puede construir una bomba atómica sin que nadie se entere.

Claro que como le dije al principio, hemos tenido algunas pegas como nos ocurrió el día de la inauguración que mientras tocaba la Banda del pueblo vimos con gran pesar que la flamante piscina se vaciaba de agua a pesar de tener el desagüe bien tapado y tuvimos que entretenernos entre todos a poner cemento entre los agujeros de los ladrillos, luego hubo que poner un filtro porque como la piscina se llena por medio de tuberías subterráneas que llegan a todas las acequias del contorno, pues se ponía el agua imposible de ranas y la gente fina dijo que allá no se bañaba ella Cuan-

do todo estuvo a punto, se procedió al solemne lanzamiento desde la palanca del primer bañista, honor que le correspondió a tío Nemesio que es el más antiguo del pueblo y aunque no quería, porque es humilde de natural, pero nosotros lo echamos al agua mientras tocaba la música, claro que luego corrió la voz de que tío Nemesio no sabía nadar y lo sacamos de seguida. El médico lleva tres días trabajando en él y todos esperamos que se salve. Después de esta ceremonia se dió paso al público, que se lanzaron alegremente al agua y se pasó un día de rechupete en el pueblo gracias a mi idea, claro que yo me estuve todo el rato observando y he pedido al señor Alcalde que se pongan unas cuantas ordenanzas municipales pegadas al lado del agua en un tablón qué digan asina. «Queda prohibido abrevar animales. Bañarse vestido. Lavar ropa sucia. Tirarse al agua los sábados con una pastilla de jabón en la mano porque una piscina no es una bañera grande. Sacar agua para regar el huerto. Echar basuras. Beberse el agua excepto el caso justificado en que uno pueda demostrar que se estaba ahogando». El alguacil será el encargado de vigilar que esto se cumpla y de paso le hemos dado el negocio de alquiler de toallas y trajes de baño con lo que el hombre está contentísimo, pero lo que más satisface a todos que en La Puebla del Tronquete no tienen piscina y ahora por mucho que corran en construir una no dejará de ser un vil plagio. ¿No le parece?

¡MISIVA de AMOR!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡MOZO! TRAIGA OTRA BOTELLA.
SU BOTELLA, SEÑOR.
¡VIVA!
¡GLUB! ¡GLUB!
¡EH! TRAIGA OTRA BOTELLITA.
PERDONE, SEÑOR, YA HA BEBIDO BASTANTE. SEGURO QUE YA VE DOBLE.
ES QUE YO CON VER DOBLE NO TENGO BASTANTE. YO POR LO MENOS NECESITO VER CUADRUPLE.

¡LADRONZUELOS! por Oski

—Hoy día es preferible tardar un poco más, pero ir sobre seguro. ¡Hay cada cartera de pordiosero!

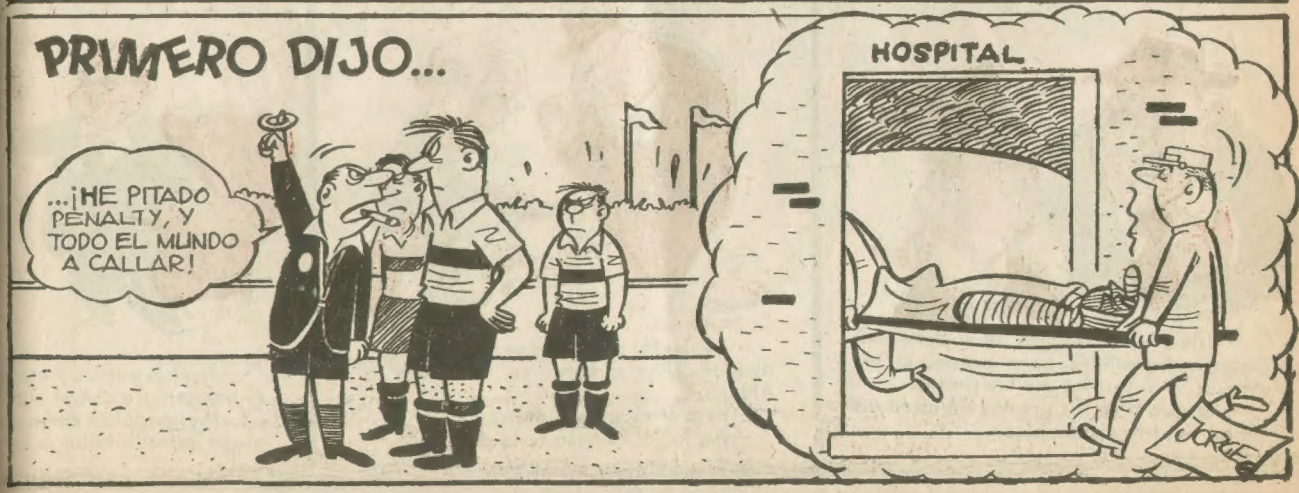
—¡Ten cuidado, Pepe! Me han dicho que es en los tranvías donde roban más relojes.

—En estas aglomeraciones hay que tener bien sujeto el bolso. O si no, cuando una se da cuenta ya se lo han quitado...

—Tú cierra la boca... ¡que si aquellos se dan cuenta de que tienes un diente de oro!

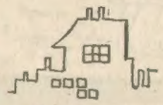
—¿Decía usted, buen hombre?

PRIMERO DIJO...



AMIGOS del DINERO

MILLONARIO: —El dinero no hace la felicidad.
POBRETON: —Sí, especialmente cuando no se tiene.



—Papá se queja de que le estoy pidiendo doscientas pesetas. Para cambiar, voy a pedirle cuatrocientas esta vez.

—Le pido, por última vez, que me pague las cien pesetas que me debe.
—¿Por última vez? ¡Por fin terminaremos con este enojoso asunto!

—¿Usted no es supersticioso, verdad?
—¡Oh, no!
—Entonces, présteme trece mil pesetas.

—Desde que Pérez perdió toda su fortuna, la mitad de los amigos le han abandonado.
—¿Y la otra mitad?
—Todavía no saben que perdió su dinero.

—¡Gutiérrez está loco!
—Lo siento por tí, porque te debo mil pesetas y ahora quizá, no lo...
—¡Te equivocas! Me las devolverá mañana; por eso te digo que está loco.

—Usted siempre dice que tiene mil pesetas disponibles para prestar a los amigos. ¿Por qué no me las presta?
—Porque si se las prestase a usted, ya no las tendría disponibles.

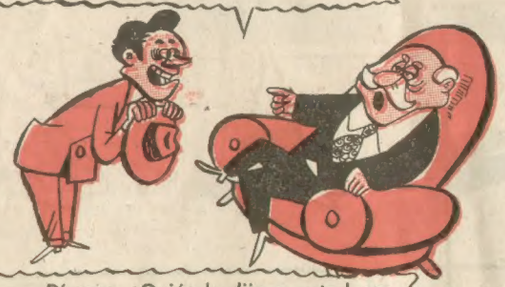
—Lo siento, pero esta vez no te puedo ayudar. ¿Por qué no se lo pides a Antonio?
—Pero si él apenas me conoce.
—¡Ya lo sé! Por éso te lo decía.

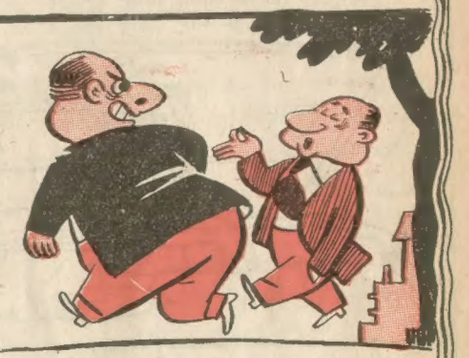
—¡Bueno, vamos a ver! ¿Te... con el banquero o con el médico?
—¡Ay, papá! Es como si te... que elegir entre la bolsa o la vida.

—¡Oh! ¿Tú en la cama? ¿Estás enferma?
—No. Es que mi marido anda mal de dinero y de esta forma evito que pueda empeñar el colchón.

—Fuí a ver al médico que me recomendaste.
—¿Le dijiste que te mandaba yo?
—Sí. Y entonces me cobró la visita por adelantado.

—Yo le doy a mi hija un millón de dote, y usted ¿qué da?
—¿Quiere que le dé un recibo?





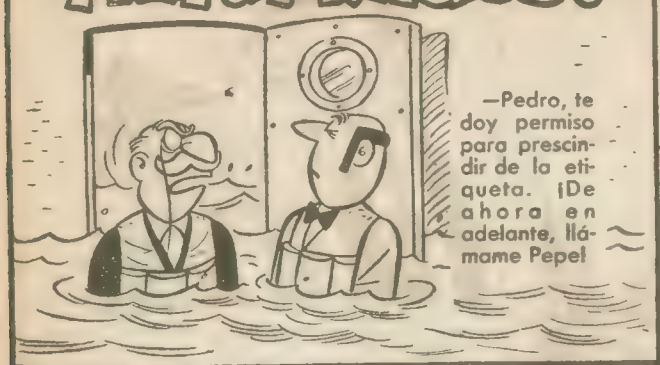
—Las palabras no tienen valor. Lo que valen son los actos.
—¿Que no valen las palabras? ¡Cómo se conoce que no has mandado nunca un telegrama!

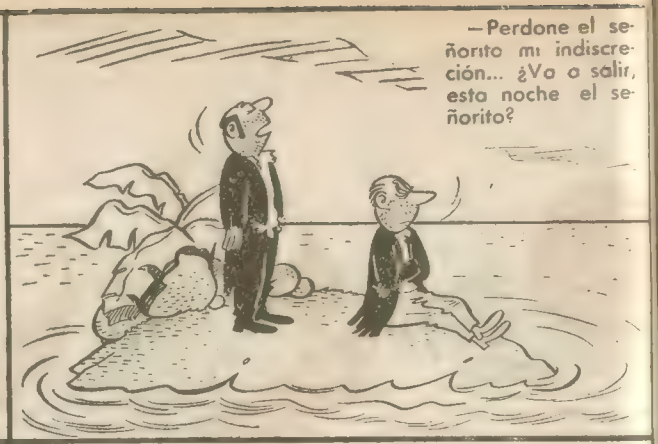
—Dígame: ¿Quién le dijo a usted que no quiero las cien pesetas que le presté hace un mes?
—Nadie.
—Entonces, ¿por qué no me las devuelve?

—¡Sinvergüenza! ¡Infame! ¡Jugarte el sueldo!..
—Mira, Clotilde, que pierdo la paciencia...
—¡Ah...! ¿La paciencia, también?

—¡Qué mala suerte tiene el pobre Pepe! ¿Recuerdas que cobró la semana pasada una quiniela de un millón de pesetas?
—Sí, recuerdo...
—Pues al contar el millón, se encontró con un billete, de cien pesetas, falso.

¡NAUFRAGOS!





OYENDO NUESTROS SERIALES SE LE IRAN TODOS LOS MALES

¡¡ASFALTO DE AMOR!!

SUCEDANEA MONTERO

(Ruido de celda de la muerte. Melisenda Brow entra y se detiene, altiva, ante su madre en secreto).

Madre (Aparte). — ¡Hijuchi queriduchi! ¡No has cambiado nada, no, desde aquel día funesto en que por última vez te dí el biberón! ¡Para las madres, los hijuchis del alma siempre sois iguales!

Señoras que asisten a la emisión. — ¡Oh, sí! ¡Es verdad! ¡Tiene razón!

Callan, ahogándose en sollozos. Se suspende un momento la retransmisión, mientras técnicos arreglan cortocircuito producido por la humedad de las lágrimas.

Madre. — Miss Brow, la he mandado llamar porque deseo hacerle una petición: Soy ya ancianita... En lugar de silla eléctrica, ¿no podrían usar para mí una mecedora eléctrica?

Melisenda. (Viendo de pronto un medallón que cuelga del cuello de la anciana) — Este retrato... ¡Pero si es igual que yo!

Madre — Soy yo, cuando era joven

Melisenda — Entonces ¡¡Usted es mi mamuchi!! ¡Ahora comprendo sus llantos, sus desvelos sus sacrificios su sufrir en silencio con ese sufrir callado del que sólo son capaces las almas nobles que no empaña el egoísmo ni la idiosincrasia! ¡Madre! ¡Mi mamuchi, perdida y hallada al fin!

Verdugo (electrocutando a un señor). — ¡¡Otro!!

Madre de Melisenda (se levanta). — Es mi turno ¡Adiós, hija de mis pesares! Muero contenta, ahora que te he encontrado..

Melisenda. — ¡El alcalde! ¡Que vengan todos!

Alcalde. — ¡Nadie escapa de la celda de la muerte! ¡El crimen se paga!

(Varios policías separan a Melisenda de su madre. El millonario Morgan, Oswaldo Fergusson, novio de Melisenda, ingeniero fracasado a quien se le hunden todos los puentes, tratan de consolarla)

Morgan (aparte) — ¡Al fin morirá la vieja! ¡Nadie sospecha que yo asesiné a John Rag creyendo que era mi rival, Oswaldo Fergusson! ¡Ja! ¡Ja!

(Sientan a madre de Melisenda en la silla. Redoblan los llantos)

Madre. — ¡Adiós, adiós, hija queriduchi!

Verdugo. — ¡Contacto, Pepe!

(Bajan la palanca mortal, ¡pero nada ocurre!)

Oswaldo (tristemente). — Olvidé decirte que yo hice la instalación eléctrica del presidio ¡No podía aguantar más de diez ejecuciones!

Melisenda. — ¡Ay, Oswaldo, eres un birria, pero ahora seré tuya para siempre!

(Se abrazan todos y se van a tomar cerveza y perros calientes. Morgan, al ver aquello, cae fulminado por un ataque al corazón. Pero, antes de morir, confiesa su crimen y la pobre anciana es absuelta definitivamente)

FIN

TEATRO SINTETICO

Escena I

(Antesala de la casa —en el barrio elegante— de un deudor riquísimo. Varios acreedores de aspecto miserable esperan con la mirada perdida en el vacío)

Sale de un suntuoso despacho, un acreedor llorando, y lleno de hematomas.

Secretarios del deudor, a coro: —¡El siguienteee!

Escena II

Despacho del deudor. Suntuosidad. Paredes empapeladas con contratos incumplidos.

Acreedor I: —Milord, suplico que hoy os dignéis pagarme las 1.000 pesetas que me debéis desde 1926.

Deudor: —¿Cómo? ¿Un deudor como yo; pagar esta cantidad tan ínfima? ¿Qué se ha creído usted, buen hombre? ¡Si quiere cobrar debe alcanzar la deuda una cifra respetable...! pongamos... Catorce mil pesetas.

(Con lágrimas en un ojo, el acreedor le da trece mil pesetas y el deudor acepta una letra a quince días vista).

Deudor: —Para el protesto, ya sabe usted dónde me tiene...

Secretarios a coro: ¡El siguienteee!

Escena III

(Secretarios anuncian por altavoces que el deudor no recibe más por hoy. Acreedores entonan "Los remeros del Volga" y acampan en la lujosa antesala, diciendo que no se van de allí sin verle. Sastres, mueblistas, tapiceros y decoradores, discuten agriamente sus derechos de prioridad. Dan las doce en un valiosísimo reloj Luis XV, cuando aparece una bella dama que viste abrigo de visón con incrustaciones de diamantes. Atraviesa, altiva, la masa de acreedores y llama a la puerta del despacho).

Dice: —¿Estás listo, Manolo? ¡No vayamos a llegar tarde a la Opera como anteayer!

(Sale el deudor, vestido de «smoking», repartiendo palmadas en los hombros y estrechando manos callosas. Muchos lloran, emocionados, porque es un perfecto caballero. A uno le pide cinco duros.

Al marcharse él, los acreedores van desfilando lentamente cantando "Patrulla de cosacos". A lo lejos se oye el bocinazo del Cadillac Super de Luxe del deudor. Los acreedores toman el tranvía y se dirigen hacia los barrios extremos, donde les aguarda su mujer, desaliñada y de mal humor, junto a un plato de gachas frías.

TELON CON VAZQUEZ

Mujeres
por NADAL.
—¡Los hombres son unos sinvergüenzas! Este anillo de compromiso que me dió Carlos, es el mismo que le devolví el mes pasado a Juan.
—¡La culpa fué tuya! Si tú no hubieras estado tan bebido yo no hubiera tenido que conducir.
JUANA DE ARCO
¡HOY
JUANA DE ARCO
—¡Qué final tan extraño! ¡Yo creí que acabarían por salvarla!
—El señor aquí presente intenta hacerte un seguro de vida con muy ventajosas condiciones para mí.

VATES y VATAS

¡OH, CARTA DE MIS AMORES!...

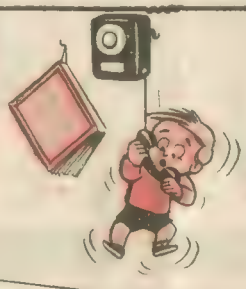
Cuando me dieron la carta,
palpitó mi corazón.
(Una carta—ya lo saben—
siempre produce emoción)
Al tomarla entre mis manos,
mi esperanza renació:
tal vez me diga: "Sí, guapo"
pero ¿y si me dice no?
Cuatrocientos pensamientos
se cruzaron por mi mente;
de la carta dependío
mi futuro y mi presente
Ora decía que si,
ora decía que no;
no saben lo que sufrí,
lo que mi ser padeció.
Pues una carta, ¡una carta!
que parece poca cosa,
algunas veces anuncia
una vida primorosa,
mientras otras, ¡Oh dolor!
es signo de mal agüero;
(así sucedió a un señor
que se llama Baldomero).
¡Ay! mi carta fué fatal,
causa de penas y lloros,
ya que en vez de ser un as
—como yo esperaba— de oros
fué ¡qué pena! un seis de bastos.
¡ay que un seis de bastos fué!
Al verla dije: ¡Canastos!
—Y en seguida me maté,
pues perdí catorce duros
y aquel que me prestó "usté."

GUSTAVO ADOLFO POKER

Cosas del TELEFONO

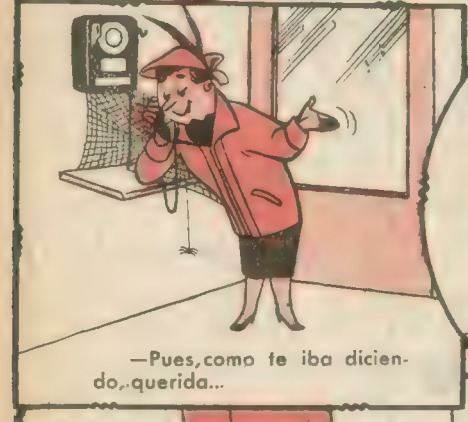
—Crea, señora, que ésta es la primera vez en toda mi vida que cambio un aparato por estar completamente gastado.

—¿Te sorprende la noticia, querida?



—Bueno, cuelgo ya, pues me resulta muy pesado telefonear...

—Sí, querida... sí, querida... sí, querida...



—Pues, como te iba diciendo, querida...

—¿Es el fontanero? Deprisa, venga a nuestro piso.. Tenemos un escape de agua que amenaza inundarlo todo.

—Bueno, María, te dejo porque Pepe y el niño ya deben estar impacientes, esperando la cena.

VIRUTAS HUMORISTICAS

Un joven recién casado, se encontró a un amigo muy atento a quien no había visto hacia varios años, y le enseñó orgulloso, un retrato de su esposa. El amigo contempló el retrato durante largo tiempo, y el marido comenzó a ponderar qué frases de elogio emplearía. Por fin le devolvió la fotografía:

—Bien; después de todo - dijo -, ¿qué más da? Lo principal es que sóis felices.

La hija del avaro.—Papá, he recibido una carta correctísima de un joven pidiéndome relaciones. ¿Te parece que conteste?

—Según. ¿Te ha incluído sello para la respuesta?

—Mira si te querré, que por ti he llegado a cocinar.

—Pues mira lo que yo te querré a ti, que he llegado a comer lo que tú cocinas.

El profesor de Biología se esforzaba por probar la superioridad del hombre sobre la mujer. Una alumna le discutía.

—En fin, no me negará usted que Dios hizo primero el hombre - dijo el profesor

Y repuso la alumna:

—Sí, doctor. También nosotros hacemos un borrador aquí en la clase.

Un avión que hacía un aterrizaje en un aeropuerto pequeño, tocó la pista con las ruedas y rebotó hacia lo alto; volvió a bajar; otro golpe y otro ascenso parcial. Después de repetir por tercera vez la chapucera maniobra, logró al fin aterrizar. Después de rodar hasta el hangar, el piloto pidió por radio a la torre de control, con el fin de anotarla en su informe de vuelo, la hora del aterrizaje.

—¿Cuál de ellos, señor?—fué la tranquila respuesta que recibió.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

LAMENTO DECIRLE, QUE DESPUÉS DEL RECONOCIMIENTO, HE PODIDO COMPROBAR QUE DENTRO DE DOS AÑOS NO SE PODRÁ LISTED MOVER DE GORDO. TIENE QUE HACER EJERCICIO. CORRA SALTE, HAGA GIMNASIA

PUES SI QUE ESTOY LUCIDO. CON LO QUE ME GUSTA PASARME EL DIA EN COMPLETO REPOSO

AQUI HAY UNA TIENDA DE ARTICULOS DEPORTIVOS. COMPRARÉ ALGO PARA HACER GIMNASIA SUECA EN CASA

LISTED DIRÁ, CABALLERO

DESEARIA ALGO BUENO QUE HAGA MUCHO EFECTO CON POCO EJERCICIO.

TENEMOS ESTAS PESAS CIRCASIANAS, DE SOPORTE ELECTRÓNICO, QUE ES LO MEJOR PARA ADELGAZAR. SON CIEN PESETAS, MÁS LOS ELECTRONES, QUE CUESTAN UN REAL CADA UNO

SE LA COMPRO.

¡HUP!... UNO... DOS.. TRES.. CUATRO.. CINCO..

LLEVO DOS SEGUNDOS DE EJERCICIO Y YA NO PUEDO MÁS. TENDRÉ QUE BUSCAR OTRA COSA MÁS SUAVE QUE LAS PESAS ELECTRÓNICAS.

EN LA AZOTEA SALTARÉ UN POCO, A VER SI ÉSO ME SIENTA MEJOR

UNO . DOS. UNO.. DOS... ¡AY!

¡ES INUTIL! NO PUEDO CON NINGUNA CLASE DE GIMNASIA

¡MÁRCHESE DE AQUI, QUE HE DE TENDER LA ROPA.

¡A PASEO LA GIMNASIA! PREFIERO ENGORDAR CIEN KILOS MÁS QUE CANSARME DE ESTA MANERA. ME VOY A LA OFICINA.

¡BRRR!... ¡HOLA, CELEDONIO!

BUENOS Y PERFUMADOS DIAS, AMADO JEFE

¡CELEDONIO!... SI ÉSO ES... ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES?

¿QUÉ LE OCURRE, JEFE?

VENGA PARA ACÁ, QUE USTED Y YO TENEMOS QUE HABLAR DE UN NEGOCIO KARO..

RESULTA QUE YO TENGO QUE HACER MUCHO EJERCICIO Y NO TENGO VOLUNTAD PARA ELLO; POR ÉSO QUIERO PROPONERLE QUE SE DEJE PROPINAR UNA SERIE DE PALIZAS PAGADAS

¡CARAMBA! PUES YO... NO SÉ...

DECÍDASE PRONTO Y EMPEZAMOS EN SEGUIDA. CUARENTA DUROS POR CADA PALIZA. NUNCA VIÓ TANTO DINERO EN SU VIDA.

¡ESTÁ BIEN!

¡VIVA! ¡ME DI CUENTA AL VER A CELEDONIO DE QUE PEGARLE PALIZAS ES EL UNICO EJERCICIO QUE HAGO SIEMPRE SIN CANSARME LO MÁS MINIMO.

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

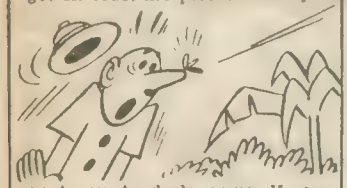
Vida privada de una celebridad

(De «Vie Literarie»)

Nos referimos, ya lo habrán comprendido ustedes al ilustre escritor Perkins, premio Nobel, autor de tantas novelas célebres, películas de cine y que tanta fama ha ganado, además de dinero. He aquí algunos detalles de su vida íntima.

Cada día a las 11'35 en punto se rasca dos veces la nariz y se frota las manos, operación que termina a las 11'48 con un suspiro muy grande. Un periodista sueco le interrogó sobre esta curiosa costumbre y el célebre contestó:

—Pues vera, lo de rascarme la nariz supongo que lo hago porque hallándome en el Congo, en 1928, me picó una abeja



en la punta de la nariz. Y esto ocurrió un día del mes de agosto a las 11'35

—¿Y por qué se frota las manos, insigne?

—Porque a la misma hora de un día del mes de enero me encontraba en Groenlandia, donde suelo pasar las vacaciones de Navidad, y como allí hace frío me frotaba las manos.

—¡Colosal! ¿Y el suspiro?

—Esto es porque al hacer lo de la nariz y las manos, pien-

so «¡que grande eres, Perkins»! y, al darme cuenta de que yo siempre acompaño a Perkins, que soy yo, suspiro satisfecho.

De un hombre tan grande y genial, ¿puede extrañarnos que sus novelas se conviertan en películas y el hombre viva como un rey? No.

Pero más singular es la costumbre que tiene desde tiempo inmemorial, y que consiste en levantarse, sacar todo lo que tiene de los bolsillos, correr a la biblioteca, cargar con veinte o treinta libros y dirigirse a su despacho donde entra con gran precaución y deja los libros sobre la mesa. ¿A qué se debe esta serie de operaciones que realiza puntualmente a las 6'17 de cada tarde? Se lo preguntó el periodista sueco, que era un pelmazo, y el insigne contestó:

—Al revolver los bolsillos me acuerdo de mi época de estudiante en París cuando no tenía ni cinco. Una vez encontré cinco céntimos, pero fué un domingo que había pedido limosna. Fuí un estudiante muy pobre, pero gracias a ello, triunfé en la novela.

—¿Y lo de cargar con tantos libros?

—Al principio creí que lo hacía recordando que siempre empeñaba mis libros de texto para beber ginebra, pero no, esto me recuerda cuando iba a ver a los editores con mis noveluchas pidiendo que me las editaran. ¿Comprende todo?

—Clarísimo, pero, ¿por qué lo hace precisamente a las 6'17?

—Pues, ¿a qué hora quiere? Antes estoy tomando café y a las 6'30 tengo que ir a firmar mis libros en todas las librerías, ¿no comprende que es el único rato que tengo libre?

Una ovación cerrada acogió las palabras del insigne genio.

Cursos de cultura para gente del campo

(De «Educación Palets».)

Es preciso llevar la cultura al campo y que la gente no sea tan cerril ni atrasada. Por esto un grupo de sabios se ha dirigido a los campesinos de Opensigton (Ohio) para explicarles los adelantos de la ciencia moderna.

El profesor Smithson quiso explicarles la fase Alfa-45 de la desintegración del átomo, pero según parece, no le acabaron de entender y le suplicaron que empezara por el principio. Entonces les habló de las moléculas y los átomos, pero tampoco le entendieron porque son muy cerriles aquellos campesinos. Y Smithson tuvo que comenzar por el principio. He aquí un fragmento de su interesante explicación de divulgación (volvemos a advertir que aquellos campesinos son muy cerriles)

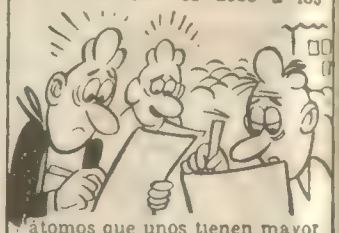
—Si prestáis atención, no tardaréis en comprender la desintegración del átomo y el funcionamiento de la bomba atómica. Mirad (sacó una regadera, e inclinándola dejó que cayera agua en abundancia) esto se llama agua y moja. Ahora mirad aquí (levantó un cubo muy alto, lo inclinó y cayeron sobre la cabeza de los asistentes, gran número de pedruscos, ladrillos y cascotes). ¿Qué diferencia hay entre el agua y ésto? — preguntó el divulgador

—Que ésto hace pupa si cae en el coco — contestó el hermano del alcalde que era el más inteligente del pueblo.

—¡No, so bestia! Es que el agua es líquida y las piedras son sólidas. ¡Vamos! ¡Tomad apuntes!

Y todos los campesinos, venga tomar apuntes y dibujar el agua en diferentes posiciones y las piedras vistas por arriba y por abajo.

—Pues ésto se debe a los



átomos que unos tienen mayor cohesión y en otros la tensión superficial expresada por la fórmula

Y los campesinos, venga tomar apuntes. Y uno dijo que no entendía eso de la cohesión. Entonces el profesor tomó una botella de tinta y le llamó que se acercara.

—Fíjate bien — y tomando la regadera le regó todo el vestido hasta que estuvo empapado, diciendo —. Buena cohesión porque el vestido es de algodón prefabricado. Ahora que se acerque este.

Se acercó y le puso un impermeable y lo regó. Luego le quitó el impermeable y esta-

ba seco. Luego llamó a otro y le roció todo el traje con la botella de tinta, y el profesor decía:

—Fíjense, fíjense en la cohesión y la valencia de los átomos.

Como los campesinos no comprendían muy bien, fué preciso rociar a otro con aceite, a otro con gasolina y prenderle fuego, a otro con salsa mayonesa y cuantos más rociaba, más nervioso se ponía.

Y es porque el profesor se había dejado los apuntes en casa y no se acordaba cómo terminaba aquella demostración, de modo que se puso tan nervioso que al final se mar

chó dejándolos a todos perdidos, pero más cultos, que es lo que se buscaba.

DON EULALIO

—DESEARIA UNOS CUANTOS FAROLILLOS PARA COLGARLOS DE MI BARBA ES QUE HE DE ASISTIR A UNA VERBENA...

Amor imposible

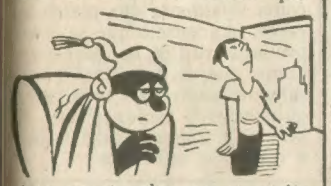
(De «Love and love»)

¿Por qué tuvieron que conocerse y enamorarse? Fué una trágica jugarreta del destino. La cosa ocurrió casualmente en París, cuna del amor. El se llamaba Kubakola, ella Ismikao. Decidieron casarse y se casaron. Aquí empezó su infelicidad, que les condujo a un final desastroso. Nos habíamos olvidado decir que él era natural del Congo y era negro. Ella vivía normalmente en su país natal: Norte de Groenlandia. El se casó con abrigo de pieles, botas de

cuero y bufanda de lana, porque decía que en París hacía mucho frío. Ella iba con un traje sin mangas porque decía que en París hacía mucho calor.

—Vamos a cerrar la ventana y pondremos la calefacción al máximo — propuso el novio cuando estuvieron en el hotel — ya verás qué bien estaremos.

Ella se abanicaba y abrió todos los balcones. Decía que



con aquel calor no se podía vivir y pidió un helado de vainilla.

El se tomó un ponche caliente y se envolvió en una manta.

Decidieron salir de paseo. El se metió en un coche cerrado y ella dijo que ya le seguiría en una moto para que le diese el aire. Y, sin embargo, se amaban entrañablemente, pero no se podían ver casi nunca. Finalmente salieron de París.

—Primero visitaremos a mis papás — propuso ella.

Cuando el barco llegó a la altura de Noruega, Kubakola se metió de fogonero y los papás de Ismikao tuvieron que bajar a las calderas para conocer a su yerno el cual estaba ya metido dentro de una, porque decía que aquello no se podía aguantar. Estuvieron pocos días.

—Ahora visitaremos a mis padres — propuso Kubakola.

Cuando el barco llegó a la altura de las Canarias, Imikao, que dormía dentro de la nevera del buque, sufrió un ahogo. Luego se cortó la luz, la nevera se paró y la pobre Ismikao murió de calor. Entonces, Kubakola deseando rendir un último tributo a su amada, decidió enterrarla en Groenlandia. Bajó del barco y siguió la comitiva hasta el «iceberg» que hace de cementerio, pero Kubakola no pudo seguir: se había helado a medio camino.

Y es que, a veces, hay amores que son imposibles.

Vaivenes de la crisis económica

(De «Economic Digest»)

Interrogamos al gran fabricante de zapatos de «Pexkiglás» y nos dice:

—En enero, después de fiestas, me encontré con 125.000 pares de zapatos que no podía vender. Cada día se amontonaban 120.000 pares más, de manera que tuvimos que construir unos almacenes subterráneos para guardar los zapatos que producíamos y no se podían vender.

—Esto significa la quiebra para una gran industria.

—Exacto, pero yo llamé al jefe de publicidad y le exigí que buscara una frase publicitaria «La publicidad os hará vender», no lo olvide. Y el encargado de ello encontró esta frase maravillosa: *¿Por qué llevar un solo par de zapatos? ¿Y si los pierde?*

—Me parece una estupidez.

—A mí también me lo parecía. Sin embargo, demostré con estadísticas en la mano que cada año se perdían 456.000 zapatos. Aquellos datos y la frase crearon un movimiento de pánico tal, que todos los ciudadanos se acostumbraron a circular con los zapatos puestos y otro par de reserva bajo el brazo. Algunos, más prudentes, llevaban hasta seis pares de zapatos. Entonces tuvimos que construir otra fábrica, pues vendíamos ochocientos noventa mil pares de zapatos diarios.

—¿Y los grandes almacenes, se vaciaron?

—No, los llenamos de corbatas, porque la gente se gastaba todo el dinero en comprar zapatos y no podía com-

prar corbatas. Más de 757 000 corbatas diarias quedaban sin vender.

—Me imagino que idearon otra frase publicitaria.

—Exacto. La frase fué ésta: *«Llevar siempre la misma corbata produce afásia locomotriz»*. Es una frase imponente y que no falla. Agotamos las corbatas y otra vez nos vimos con el almacén

—¿Vacío?

—No, lleno de zapatos porque la gente prefería ir descalza antes que tener afasia. Cruel dilema: ¿qué hacer?

—No se me hubiese ocurrido solución alguna.

—Sí, hombre, otra frase publicitaria. Fué ésta: *"La afasia más terrible es la de los pies"*. Y vendimos zapatillas por valor de 645 millones de dólares diarios. ¡Así es la lucha por la vida en el comercio!!

Pensamientos

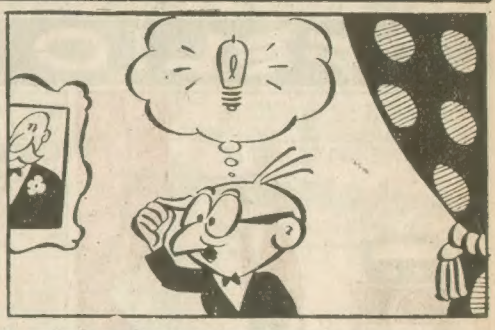
El mar, con su incomparable belleza, con sus olas que rizan los vientos, con sus abisales profundidades. ¡Oh, el mar! ¡Y la de pescadillas que hay dentro!

La Frivolatre.

Si las que hablan mal de mí supieran exactamente lo que yo pienso de ellas, aun hablarían peor, las muy cursis.

Madame de Creves

PRUDENCIO por Martz Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

EL PROBLEMA de LAS CRIADAS

El famoso sociologo americano Kare Durea ha estado estudiando el asunto de las criadas y viendo de darle una solución que lo solucione. Pensando, pensando, ha llegado a la conclusión de que en algunos casos se explota a las criadas, y eso no puede ser, sobre todo después de la famosa explosión de criadas, en Iowa. Como nuestras lectoras recordarán, a tres criadas que salieron a dar un paseo, una señora desaprensiva les ató sendos cohetes a la espalda y los encendió seguidamente.

Opina Kare Durea que a veces las criadas tienen razón con sus exigencias, y dice que las cosas variarian un poco si las señoras las comprendieran. Recomienda que las señoras hagan la comida, laven los platos y luego barran, hagan las camas, saquen el polvo, limpien los metales, lleven los nenes al cólegio, vayan a la compra, saquen la colada y frieguen el piso. Con eso la situación de las criadas ganaría mucho, e incluso sería la mejor manera para darles fiesta, además de los jueves y domingos, los lunes, miércoles y viernes, a lo cual si se le añaden los cuatrocientos dólares mensuales de sueldo, haría que se encontraran más criadas para el servicio y que éstas no criticaran tanto a sus respectivas señoras, como lo vienen haciendo hasta ahora.

Kare Durea se pregunta quién será la primera señora que sabrá comprenderlo y pondrá en práctica sus teorías de mejoramiento social y criadófilo.

Consultorio FEMENINO

Maria. — Desde luego, es de un ringorrango muy gordo eso de irse a casa de las amigas a jugar al brigde, pero, claro, si es que usted no entiende ni jota comprendo que se encuentre desplazada. Le aconsejo que, para acostumbrarse, asista a reuniones en que sólo se juegue al juego de la oca o al parchis. Por ahí debe empezarse.

Filo. — Vamos, usted que se las da de lista, podía suponer que si tiraba de es hilo que salía por la solapa de su traje chaqueta se le iba a deshacer todo, tal como le ocurrió.

Conchita. — Podría indicarle varios procedimientos para hacer desaparecer esa mancha de la pared, con tal de que se conformara soportando la que saldría después de aplicar el procedimiento. Por eso prefiero aconsejarle que lo mejor que puede hacer para tapar esa mancha es ponerle un cuadro encima, cosa que además servirá para decorar su hogar, pues sospecho que, por lo que usted me explica, debe ser una birria.

Robot R-3. — Simpática Robot: Siento que surjan tantos altercados en sus relaciones con ese Robot tan simpático que concció en casa del electricista. Desde luego, aconsejo que a los novios debe seguírseles la corriente, pero no estará de más que se entere usted de cuál es la suya. A ver si va a resultar que su amor es imposible porque uno es de corriente alterna y el otro de continua

Feúcha. — Hija, no sé qué aconsejarla para que la sigan los chicos por la calle. No me parece bien lo de ir echando miguitas de pan como usted propone, porque así sólo va a conseguir que la sigan los pajaritos. Pruebe a pintarse un crucigrama en la espalda, y al menos la seguirán los crucigramistas, que se volverán locos para tratar de resolverlo.

Julita. — Reconozco que su nene es bastante difícil de educar, si aún no ha conseguido vencer su vicio de echarle el plato de la papilla a la cara y dejarle a usted hecha una birria. Pero no se preocupe, mujer; hay que saber sacar partido de todo. En lugar de darle al nene papilla, llénele el plato de pasta regeneradora del cutis de esa que gasta usted todas las noches y se ahorrará el trabajo de tener que aplicársela.

Robustiana. — ¡Claro, mujer que se enfada su marido! Si él se gana la vida con su organillo, comprenda que no le hará ninguna gracia que por las mañanas lo use usted para moler el café.

Marta. — Si es que el médico le ha recomendado que coma solamente dos platos ligeros, le aconsejo que se compre una vajilla de porcelana china, que es ligerísima y que se podrá comer con toda tranquilidad sin temor a que le pese el estómago, y sin temor a romperse un diente.

OFELIO por JORGE.

TENEMOS EL GUSTO DE ANUNCIARLES QUE EL NÚMERO PREMIADO ES EL 11.111.
¡MENOS MAL QUE NO JUGABA YO! ¡CUALQUIERA SE EXPONE A SACAR UN PREMIO DE ESTOS! ¿QUÉ HARIA YO CON TANTO DINERO?..
¡PAM! ¡PAM!
UNA CARTA CERTIFICADA PARA USTED, OFELIO.
PERO, ¿DE QUIEN PODRÁ SER?
EL OTRO DIA COMPRÉ UN NÚMERO ENTERO DE LOTERIA. TE HAGO PARTICIPE DE LA MITAD. EL NÚMERO ES EL 11.111. TE DESEO MUCHA SUERTE.
TU TIO: PEPITO

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Las seis menos cuarto, ya! ¡Sólo de pensar que ya se acerca la hora de salir, me pongo enfermo!

(Demor)

—Y ahora nuestros productos se encuentran ante una demanda, por parte de los clientes, que no tiene precedente en nuestra historia. ¡Todos quieren que les devuelvan el dinero!

¡MERITORIO!

—¿Otra vez rondando alrededor del telégrafo, Pepito?

¡IMITACION!

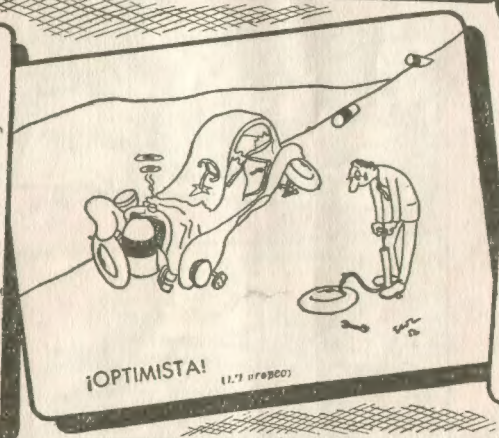
(Punch)

—Hombre, no es que sea exactamente un modelo antiguo. Lo que pasa es que últimamente no lo hemos sacado de su garage.

¡RECIEN CASADOS

—No acabo de comprender el sentido de ese regalo que me hace tu padre, querida...

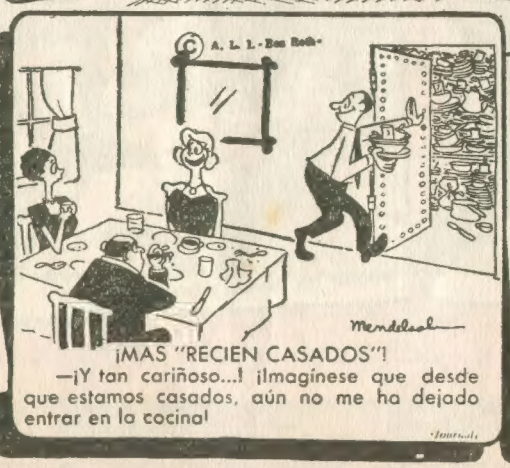
(Sameth Star)



¡OPTIMISTA!

¡ACCIDENTE DE TRAFICO EN LA INDIA!

¡EQUIVOCACION!



¡MAS "RECIEN CASADOS"!

—¡Y tan cariñoso...! ¡Imagínese que desde que estamos casados, aún no me ha dejado entrar en la cocina!

¿Se toca fondo?

Viva bien y sin despistes...

—No seas bruto, Manolo... ¡Eso de tirarle una bomba atómica porque te robó la novia, me parece un poco fuerte!

¡POLO NORTE!
—¿Quién ha sido el idiota que ha traído ésto aquí?

—¡Por fin un rincón tranquilo y acogedor donde vivir en paz!

¡NOTARIO!
—¡Deje ya de reirse y léanos en voz alta el testamento de nuestro tío Pancracio!

¡PREHISTORIA!
—¡Ya que vas a la ciudad, ¿podrías echarme esta carta?

—¿Esperamos un poco, a ver si adquiere mayor importancia, Joe?

—Y cuando no frabrican tanques, ¿a qué se dedican?
—Fabricamos alfileres.

¡DESEMBARCO!
—¡Vaya! ¡Un día que me decido a tomar un baño, y ocurre ésto!

—Oiga, amigo, ¿tendría usted por casualidad una rueda de recambio?

...y lea estos nueve chistes